PRESENTATION DE EGAL'UNIV

Et de ses deux outils :

MODULEO

Orientation, projet pro.

MIXITÉ

Et

EXPOSITION MIX'ITI

SOIE Lyon 1

MISSION EGALITE femmes&hommes

bilan action Egal'univ Lyon1 : orientation et mixité des filières
4 décembre 2014

Accueil autour d'un café ; visite de l'exposition	
Philippe Lalle Vice-Président du CEVU Lyon1	Egal'Univ est un projet qui engage l'université Claude Bernard Lyon1
Philippe Liotard Chargé de mission Lyon1 pour l'Egalité entre les femmes et les hommes	Les enjeux de la mixité au regard des politiques européennes, nationales et régionales. La problématique à Lyon1
Sylvie Blaineau directrice du SOIE (service d'Orientation et d'insertion professionnelle) Lyon1	Présentation globale d'Egal'univ et des 2 outils construits **Mix'iti** et **ModulEO**
	Exposition Mix'iti : les panneaux, et présentation des contenus complémentaires sur le site http://mixiti.univ-lyon1.fr
	Les objectifs de Moduleo et la commande de prestation pédagogique auprès de l'Institut EgaliGone
Violaine Dutrop Voutsinos et Jean Félix Hurbin de l'Institut EgaliGone	présentation, déroulement de la construction du module, la demande, les contraintes, les ajustements et enjeux Choix de la forme pédagogique
	témoignage de 2 enseignantes ayant participé à l'expérimentation
	échanges questions-réponses sur le contenu
	Bilan de l'expérimentation : analyse des questionnaires d'évaluation et des commentaires des étudiants
Sylvie Blaineau **Philippe Liotard**	perspectives de déploiement à Lyon1 les aspects matériels : le coût des heures d'enseignement? Dans quelles UE l'intégrer monter une équipe d'enseignants dédiés - la formation des intervenants Impact sur la politique globale de l'établissement en matière d'égalité
	Le transfert à d'autres établissements discussion

L'Europe s'engage en Rhône-Alpes avec le FSE

UNION EUROPÉENNE

égalité FEMMES HOMMES TERRITOIRES D'EXCELLENCE

Université Claude Bernard Lyon 1

Egal'univ : la mixité au cœur de l'orientation et de l'insertion

Projet LYON1

Dans le cadre de la convention cadre

'Rhône Alpes, territoire d'excellence en matière d'égalité professionnelle',

au titre de l'article 2 : *Lutter contre les stéréotypes pour développer la mixité dans les filières et les métiers.*

Financé par le Fonds social européen **FSE 2014**

MIX'iti

Public cible : lycéen.ne.s

25 Témoignages de parcours professionnels

http://mixiti.univ-lyon1.fr

ModulEO

Public cible : étudiant.e.s Lyon1

Prise de conscience stéréotypes autour des métiers

SOIE Lyon 1

EXPOSITION MIX'ITI

MIX'iti, Pour qui ?

Pour les **lycéen.ne.s** et les **étudiant.e.s** qui réfléchissent à leur parcours professionnel.

Pour **toutes celles et tous ceux qui les accompagnent dans leur réflexion** sur leur avenir

MIX'iti, Pourquoi ?

FAVORISER LA MIXITÉ AU SEIN DES MÉTIERS ET DES FILIÈRES

AIDER À DIVERSIFIER LES CHOIX D'ORIENTATION

LUTTER CONTRE LES IDÉES REÇUES

SOIE Lyon 1

EXPOSITION MIX'ITI

- **2 jeux de 25 portraits** : expo itinérante

  Réservable par les lycées, CIO, etc.

- **1 site web complète l'exposition**: **http://mixiti.univ-lyon1.fr**

Ouvert depuis le 17 novembre
1180 visites, d'une durée de **5 minutes**

ModulEO

(Module d'Education à l'Orientation)

- s'inscrit dans le processus d'**orientation** et de **construction du projet** professionnel des étudiant.e.s.
- Créer l'opportunité pour les étudiant.e.s de **prendre conscience des stéréotypes** véhiculés et d'identifier des **représentations** qu'ils et elles se font des **filières** et des **métiers**.
- Projet modeste, **2 heures pour une sensibilisation**, mais également ambitieux avec l'objectif d'atteindre à terme un grand nombre d'étudiant.e.s en début de cursus.
- Effet attendu à long terme : améliorer la **mixité des filières Lyon1** et des recrutements.

ModulEO

(Module d'Education à l'Orientation)

- Rédaction d'un cahier des charges,
- Appel à candidature pour sélectionner un prestataire
- L'institut EgaliGone est retenu et a travaillé à partir de janvier2014 pour l'élaboration du module pédagogique ModulEO et la réalisation de l'expérimentation sur 150 étudiant.e.s

PROJET MODULEEO
ELÉMENTS DE BILAN
SOIE – UNIVERSITÉ LYON 1

Le 4 décembre 2014 – par Violaine Dutrop-Voutsinos et Jean-Felix Hurbin, L'institut EgaliGone

Contexte et réalisation

La demande d'origine

Les mots-clés de la demande

Le dispositif pédagogique

La demande d'origine

« Comment obtenir une plus grande mixité dans les filières techniques et scientifiques de Lyon 1 grâce à une action du SOIE ? »

Recommandations initiales d'EgaliGone :

- Viser filles et garçons
- Viser toutes les filières, certaines ayant besoin de figures masculines aussi (ESPE, Santé, Services, GEA…)
- Viser l'implication des enseignant·e·s / de la communauté universitaire dans son ensemble
- Dépasser le SOIE pour rattacher le projet aux ambitions de l'Université et plus largement des engagements gouvernementaux en matière de mixité et d'égalité à l'Université

Les mots-clés de la demande

« Construction, **test** et **transfert** d'un module pédagogique **innovant** d'**éducation à l'orientation** pour encourager une plus grande **mixité** dans les métiers »

« les aider à s'orienter de manière **critique** et **avertie, libéré-e-s** des stéréotypes »

Une demande de ***changement des représentations*** mentales (comme préalable d'une plus grande mixité)

Prendre conscience, **du recul,** (re)mettre en question

Accéder aux **connaissances** suffisantes

Exercer un **libre arbitre** malgré les influences

Contraintes de l'expérimentation 2014

- Une partie à distance et un TD en présentiel
- Une animation à terme du TD par les enseignant·e·s ou doctorant·e·s en charge des modules PPP des 1ère année, ce dispositif pouvant avoir des formes variables selon les filières
- **Seulement 2h** en présentiel et 2 formats : 1h50 et 1h30 + 30'
- Une taille de groupes de 15… puis de 30 étudiant·e·s
- Un **travail** nécessaire pour établir et partager les données sexuées de Lyon1 (portrait année 2014)
- Une **attente forte** sur l'apport de tous les contenus et les propositions pédagogiques
- Des enseignant·e·s à mobiliser/trouver pour le test

… et incertitudes (extrait)

- Quel degré de **préparation** des étudiant·e·s à distance avant le module ?
- Quelles chances de s'adapter à la diversité des filières de Lyon 1 et de leur organisation ?
- Quelle **adhésion** des futur·e·s animateurs·trices ?
  - à la thématique (pourtant auront à s'approprier l'animation)
  - À des modalités pédagogiques inhabituelles (mais un changement à produire)
  - Si ils·elles n'animent qu'un seul module ?
  - Si ils·elles ne se sentent pas à l'aise sur la thématique, pour faire éventuellement des apports si besoin

Le dispositif pédagogique finalement proposé

Le dispositif mis en place propose de mêler **progressivement questionnements réflexifs, savoirs et confrontations** avec d'autres vécus et d'autres points de vue, dans une **dynamique multimodale** (adaptée à différents profils de personnes).

Différentes modalités pédagogiques sur l'outil la plateforme pédagoqique Spiral en ligne sont combinées à des jeux de rôles dans le module en présentiel.

L'expérimentation permet **la contribution** des acteurs·trices (SOIE et enseignant·e·s) à l'amélioration du dispositif d'animation, donc aux modalités de transfert et d'appropriation.

Architecture de la réalisation

- Des **données sexuées** élaborées en collaboration Lyon 1 / EgaliGone
- Un **micro-trottoir sur la mixité** tourné sur le campus de la Doua
- Des **contenus et activités** aux formes variées accessibles en ligne, en grande partie optionnel·le·s
- Un **module en présentiel** qui vise à bousculer les représentations mentales grâce à des jeux de rôles élaborés en commun
- Des **questionnaires** entrée-sortie d'évaluation / appréciation
- Un **guide d'animation** évolutif prenant en compte le vécu et les suggestions des animateurs·trices de chaque session

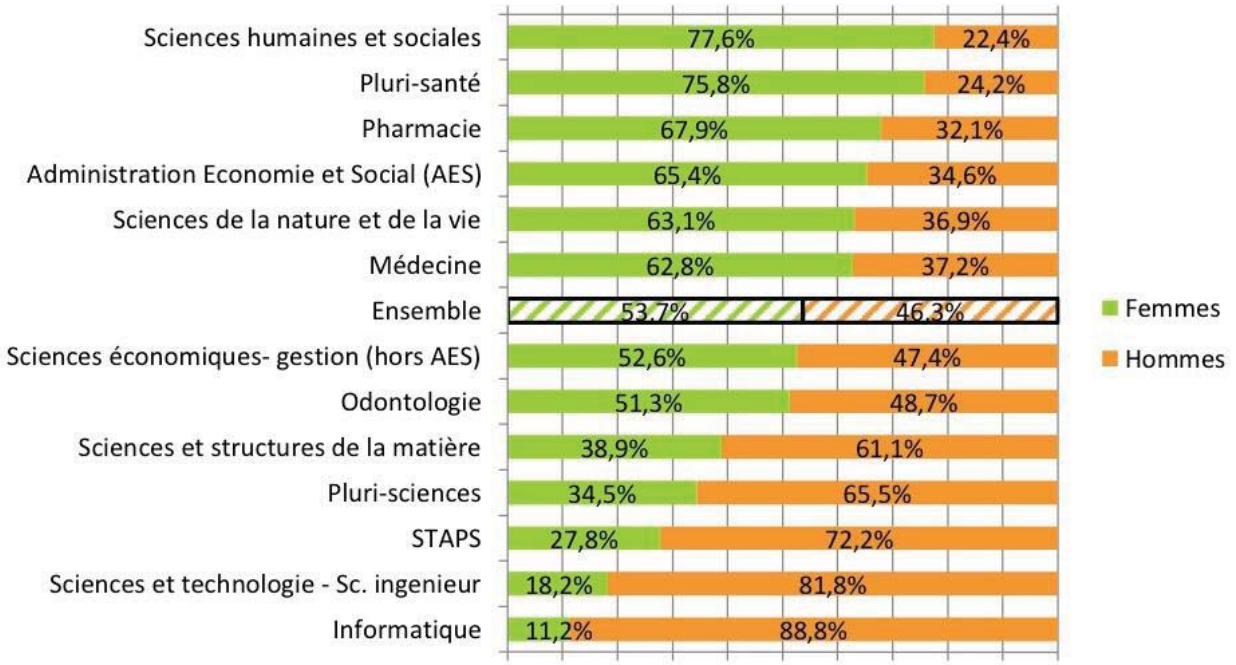
- Un **test** du tout auprès :
  - D'enseignant·e·s (à trouver) et de personnels du SOIE => juin 2014
  - D'environ 150 étudiant·e·s en 2014 (à trouver) => de sept. à nov. 2014

Au final 6 groupes d'etudiant.e.s de filières différentes ont participé à l'expérimentation. Ce n'était pas un choix de leur part. Ces 2 heures supplémentaires leur ont été 'imposées' par l'enseignant.e (volontaire pour expérimenter!)

Extrait des données sexuées

Graphe 13 : Part des femmes et des hommes à Lyon 1 selon les grands domaines disciplinaires tout type de diplômes confondus

Source APOGEE et SISE, inscriptions principales uniquement



En ligne : contenus et activités cré·e·s

- **Micro-trottoir** - Regards sur la mixité à Lyon 1
- **La mixité en chiffres à Lyon 1** - Quiz et document
- **Comprendre la socialisation des filles et des garçons** - ressources en ligne
- **Masculin, féminin, mes choix en jeu - jeu de rôles**
- **La mixité en dates, en chiffres et en actes**
  - le quiz dates et métiers
  - le texte à trous
- **Qui a dit quoi ?** Les obstacles de la mixité
- **Mon orientation en questions** - Auto-positionnement
- **Mix'iti** - Exposition de portraits Lyon 1
- **Pour aller plus loin**
  - Bibliographie, ressources internet
  - Pour aller plus loin - Quiz diverses thématiques
- **Quelqu'un·e m'a dit** – photographies
- **Oeuvrez pour la mixité** - espace participatif

Le jeu de rôles, pourquoi ?

- Une expérience collective **marquante** (souvenirs communs),
- Un moment **dynamique** (3 rôles actifs : jeu, observation, débriefing),
- Créant de l'**empathie**, de la solidarité,
- Amenant des **réflexions personnelles nouvelles** (via la confrontation des représentations)
- Permettant un **lâcher-prise** producteur d'imaginaire et de libertés
- **Innovant** pour le milieu universitaire
- **Transférable** si un accompagnement est prévu
- **Adaptable** facilement pendant toute la période de test
- Produisant **ses propres contenus** via le travail du groupe

➢ **Possibilité de modification des représentations mentales**

Le TD via son outil du transfert

Le guide d'animation

TD

« Masculin / féminin : mes choix en jeu »

Guide d'animation

S O M M A I R E

Les fiches thématiques : **p3**

T1- Animer un jeu de rôles
T2- Préparer l'animation du TD
T3- S'approprier le déroulé temporel du TD : Timing
T4- Organiser l'espace
T5- Adopter la posture d'animation
T6- Faciliter la qualité des débats
T7- Exercer une vigilance sur le genre
T8- Organiser les groupes, suivant l'effectif et suivant le temps

Les fiches séquences : **p12**

S1 - Présentation du TD aux étudiant·e·s (J-14)
S2 - Accueil
S3 - Cadrage et consignes générales
S4 - Echauffement
S5 -Organisation des groupes et des sous-groupes
S6 - Attribution des cas et préparation des saynètes et des arguments
S7 - Jeu de rôle n°1
S8 - Débriefing n°1
S9 - Jeu de rôle n°2
S10 - Débriefing n°2
S11 - Evaluation
S12 complémentaire - Le module de 30 minutes consécutif à un TD d'1h30

Les documents participant·e·s : **p25**

Grille d'observation-analyse en deux volets
Situations n°1, 2 et 3 avec consignes des Groupes de Jeu
Arguments Recto, avec consignes du Groupe Ressources
Arguments Verso version 1
Arguments Verso version 2
Arguments Verso version 3

Fiches séquences

S1 - Présentation du TD aux étudiant·e·s (J-14)

S2 - Accueil

S3 – Cadrage et consignes générales

S4 - Echauffement

S5 –Organisation des groupes et des sous-groupes

S6 – Attribution des cas et préparation des saynètes et des arguments

S7 – Jeu de rôle n°1

S8 – Débriefing n°1

S9 – Jeu de rôle n°2

S10 – Débriefing n°2

S11 – Evaluation

S12 complémentaire – Le module de 30 minutes consécutif à un TD d'1h30

Exemple de fiche séquence:

Séquence N°3 – Cadrage et Consignes générales

Durée maximum : 7 minutes ***Heure Début _____ / Fin _____***

1 - Présenter le Module :

Le TD auquel vous allez participer s'intitule « Masculin, féminin : mes choix en jeu ». Il va vous permettre de vous projeter dans différentes situations à travers des jeux de rôles. Les situations mettent en jeu la part du libre-choix et la part des influences sociales sur ces choix, en particulier du fait qu'on soit homme ou femme. Il s'intègre dans un dispositif d'éducation à l'orientation visant une plus grande mixité des filières au sein de l'université Lyon 1.

2 - Présenter les Règles du Jeu :

La réussite de ce module nécessite de la part de tous et toutes trois attitudes permanentes qu'il est nécessaire de rappeler :

- ***L'écoute, sinon pas dialogue***
- ***La bienveillance, sinon pas de solidarité***
- ***L'implication, sinon pas de production***

3 - Présenter le Déroulement :

Chaque saynète représentera :

- *un ou une **protagoniste**, qui fait un choix inhabituel en tant que femme ou homme*
- *un ou une **adjuvant·e**, qui soutient le ou la protagoniste dans son choix*
- *un ou une **opposant·e**, qui essaie de faire renoncer le ou la protagoniste à son choix.*

Chaque saynète comprendra 5 phases (durée hors débriefing : 10 minutes maxi)

1. Première phase de jeu : **3 minutes**
2. Arrêt de jeu : **4 minutes**
   Pendant lequel l'opposant·e et l'adjuvant·e seront enrichi·e·s en arguments par leur propre groupe, ou des représentant·e·s du groupe Ressources.
   Eventuellement une personne est remplacée ou ajoutée dans le jeu par un·e autre opposant·e ou adjuvant·e
3. Deuxième phase de jeu : **3 minutes**
4. Conclusion : le protagoniste fait part de sa décision après avoir pesé les différents arguments exposés
5. Débriefing

Vous accueillez et répondez aux questions de compréhension des consignes.

Fiches thématiques

T1- Animer un jeu de rôles

T2- Préparer l'animation du TD

T3- S'approprier le déroulé temporel du TD : Timing

T4- Organiser l'espace

T5- Adopter la posture d'animation

T6- Faciliter la qualité des débats

T7- Exercer une vigilance sur le genre

T8- Organiser les groupes, suivant l'effectif et suivant le temps

Exemple de fiche thématique:

T1- Animer un jeu de rôles

Vous êtes enseignant·e à Lyon1 et allez vivre une expérience particulière en tant qu'animateur ou animatrice de ce TD, intitulé « masculin féminin : mes choix en jeu ». Il est possible qu'elle représente une rupture pédagogique pour les étudiants.

Ce guide est destiné à vous aider à le préparer, à ajuster votre posture pour faciliter les échanges et faire de ce module une expérience partagée, à la fois ludique et prometteuse, qui marquera les étudiant·e·s. Nous espérons qu'il suscitera l'envie des participant·e·s de continuer à réfléchir à l'influence des normes sociales que constituent le féminin et le masculin sur nos choix de vie, pour mieux s'en émanciper lorsque ces normes créent des empêchements.

Si vous n'avez pas besoin de détenir de grandes connaissances sur le sujet de l'égalité femmes-hommes pour animer ce module, un intérêt pour la liberté des personnes à se définir librement, donc à distance des idées reçues, est bien sûr un plus !

Pourquoi mettre en place un jeu de rôles ?

La constitution d'un groupe autour des facteurs d'influence des choix d'orientation est l'opportunité d'une confrontation des représentations individuelles. C'est à travers une expérience vécue collectivement que des questionnements personnels complémentaires pourront émerger. L'expérience pouvant faire écho à des vécus individuels éventuellement partagés.

Via ce module les étudiant·e·s sont invité·e·s à :

- Se projeter (préparer et jouer) dans une situation dans un rôle donné en rapport avec l'orientation professionnelle
- Observer (préparer, observer et restituer) les situations jouées avec une grille d'observation
- Se confronter à des interprétations, des histoires vécues, des réactions personnelles multiples éventuellement éloignées des siennes
- Mettre en commun les constats, les causes, les effets et les perspectives concernant la mixité professionnelle
- Evaluer chacune des modalités du dispositif et son impact sur son positionnement personnel et son parcours d'études.

Exemple de fiche thématique:

T5- Adopter la posture d'animation

Dans ce module, votre objectif est de faciliter la parole des autres, à travers la proposition d'activités dont vous précisez et faites respecter les consignes, les « règles du Jeu », sans intervenir sur le fond. Par conséquent, il ne s'agit pas de transmettre un savoir, des connaissances. Vos deux missions essentielles sont donc de :

- **Faciliter l'expression**
- **Enoncer et faire respecter les consignes et les règles du jeu**

Faciliter l'expression

- En début de session, vous vous présentez et (selon les cas) proposez aux participant·e·s de faire de même (par exemple par un tour de table)
- **Vous êtes à l'écoute permanente de ce qui se passe dans le groupe**
- Vous vérifiez régulièrement que ce qui est dit a été compris, et **reformulez** chaque fois que nécessaire
- **Vous vous assurez que tou·te·s ceux et celles qui ont souhaité s'exprimer ont pu le faire, et vérifiez que ceux et celles qui ne se sont pas exprimé·e·s n'en ont pas été empêché·e·s (par d'autres, ou par leur propre timidité)**
- Vous veillez à bien **donner la parole** à toutes celles et tous ceux qui la demande, à faire en sorte que **l'on s'écoute**, sans se couper ou parler en même temps.

Enoncer et faire respecter les consignes et règles du jeu (mémo)

- En début de session, vous présentez **l'objectif, le contexte, le plan et le timing** du module, puis vérifiez que tout a été compris (et reformulez si besoin)
- Vous dictez et répétez si besoin les **« Règles du Jeu »**, c'est-à-dire **l'esprit dans lequel s'effectuera le travail**, ce qui est attendu comme comportements les uns vis à vis des autres (écoute, bienveillance, entraide, implication, etc.)
- Au début de chaque étape, vous présentez le plus clairement possible **les consignes et le timing**
- Pendant l'exercice, vous prêtez attention à l'ambiance de travail (la *musique* du groupe ou des sous-groupes !) et si besoin rappelez les consignes et les règles du jeu, ainsi que le timing (« il nous reste 5 minutes ») : vous êtes le « gardien du temps ».
- Vous n'ignorez jamais une question qui vous est posée, mais pouvez différer la réponse, ou la renvoyer sur le reste du groupe, ou, si tel est le cas, sur la consigne ou les règles du jeu : là encore, vous n'influencez pas les participant·e·s sur le contenu ou sur la production du groupe (ou des sous-groupes)

Eléments d'évaluation

Analyse des questionnaires

Profil des 132 étudiant·e·s participant·e·s

Le même questionnaire devait être rempli avant le TD et à l'issue du TD

	Questionnaire d'entrée	Questionnaire de sortie
Filles	30	31
Garçons	76	98

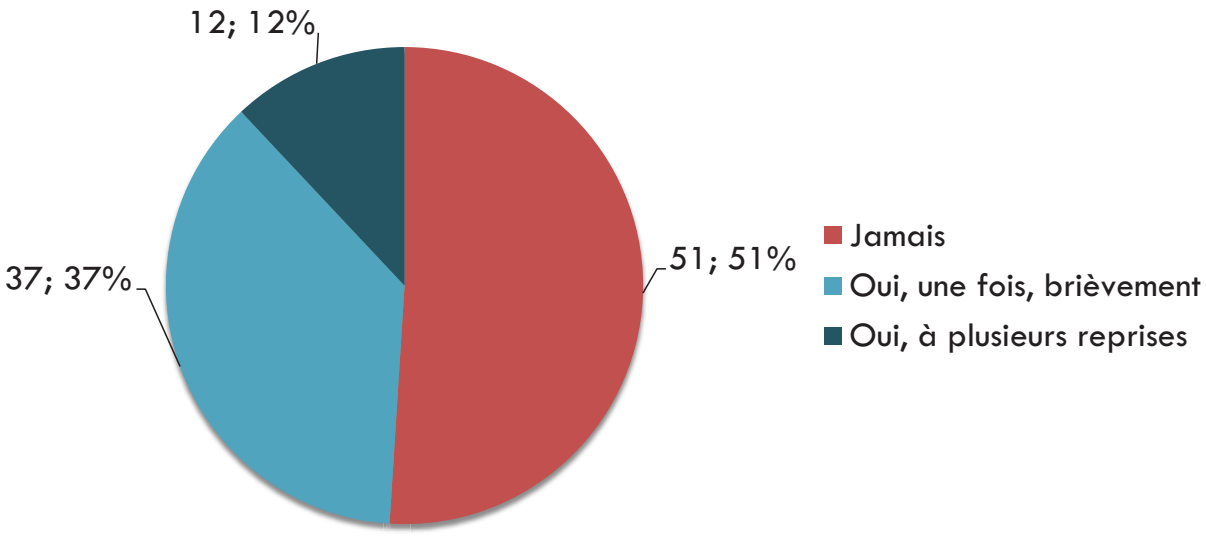
3 non réponses

1ère année en :	Questionnaire d'entrée
Mathématiques (Polytech)	73
Biologie	13
Informatique	13
Mécanique/Physique Sc. Terre et Univers	6

1ère année en :	Questionnaire de sortie
Polytech	76
STL	14
Informatique DUT	16
STAPS	21

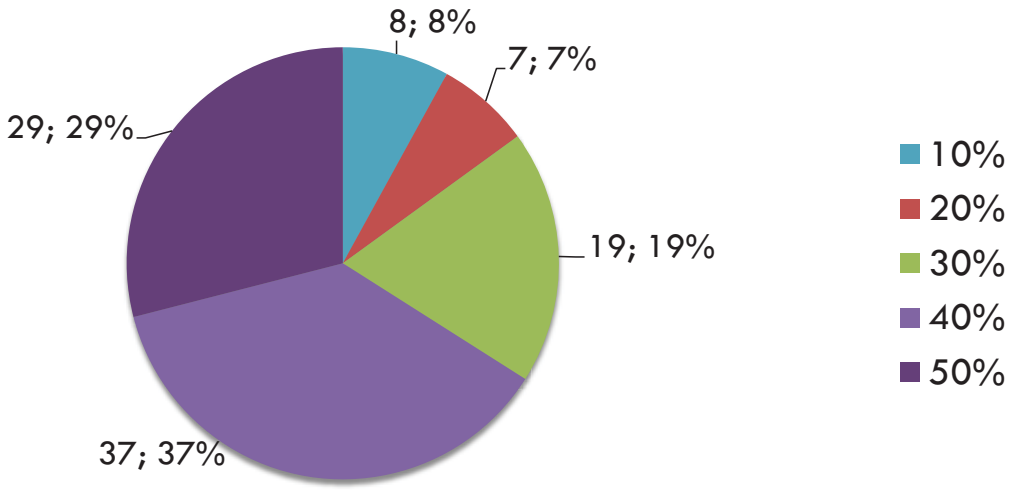
Entrée : Déjà sensibilisé·e ?

14) Avez-vous déjà suivi dans le cadre scolaire ou dans votre vie personnelle un enseignement ou une sensibilisation traitant des rapports entre féminin et masculin ou entre les femmes et les hommes dans la société ?



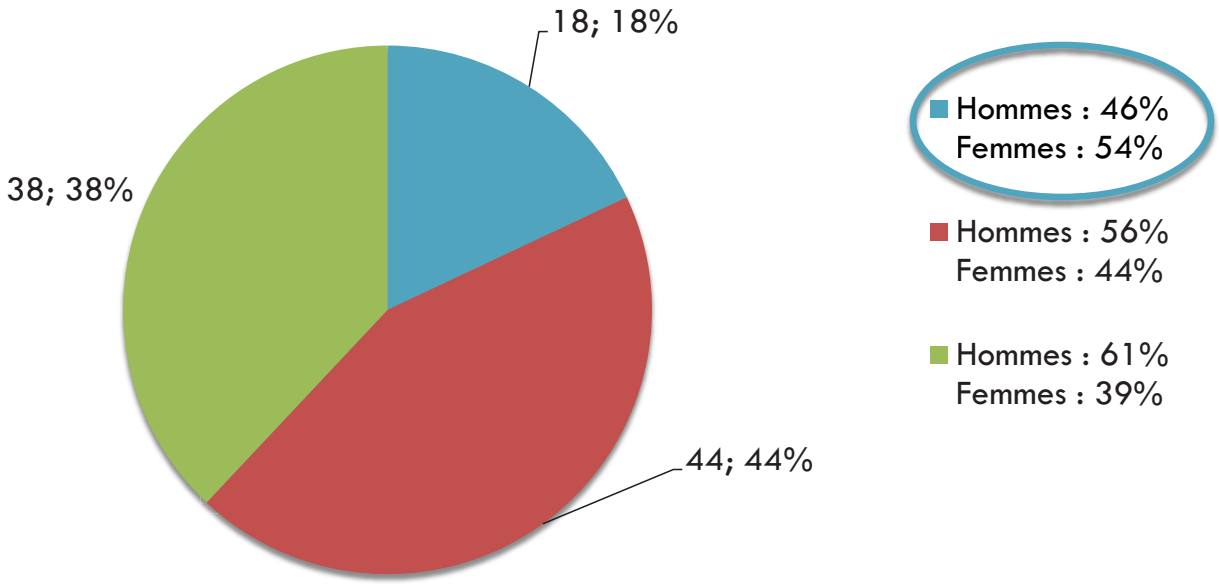
Entrée : Représentations sur la mixité

1) A partir de quelle part d'une minorité de filles ou de garçons, parleriez-vous de mixité; dans une filière à l'université ?



Entrée : Et à Lyon 1 ?

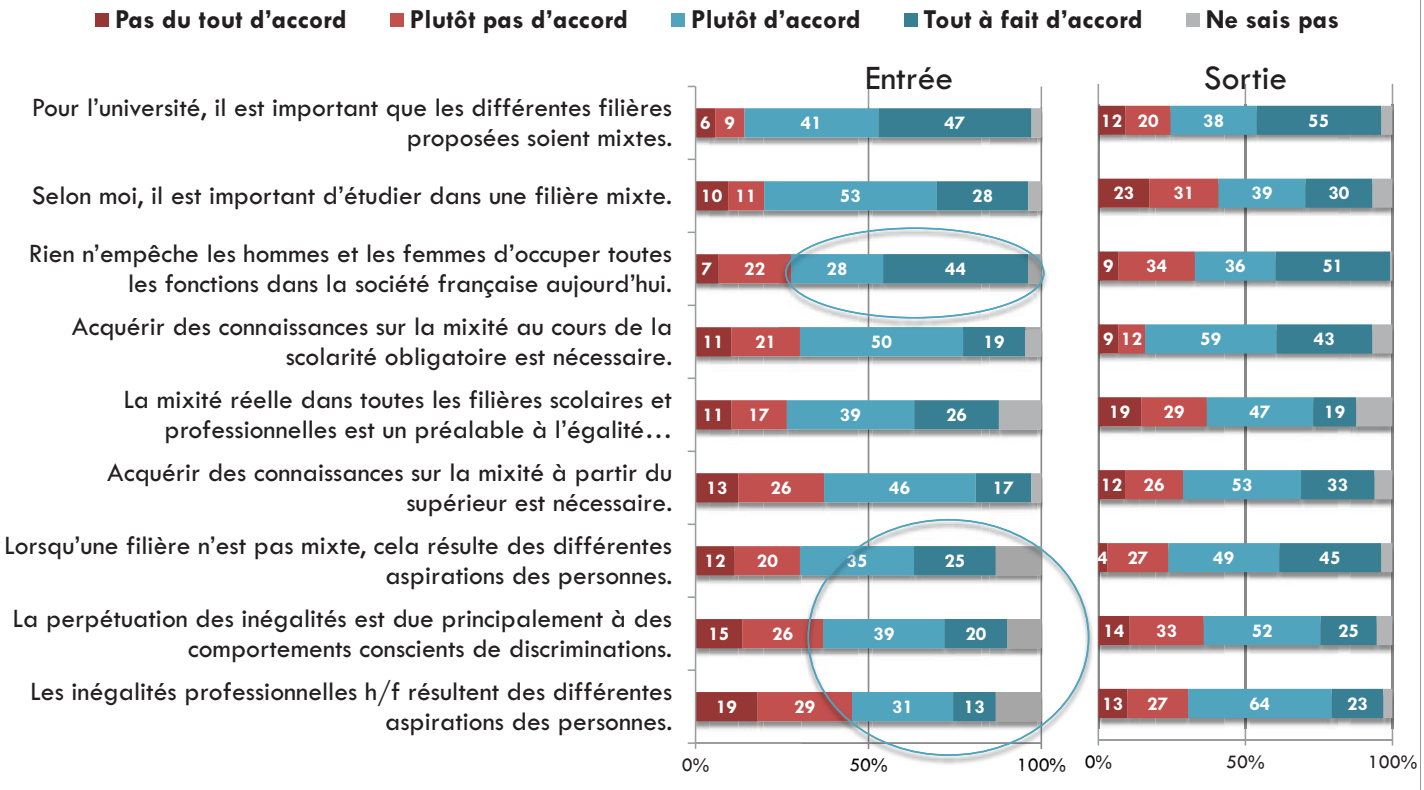
2)A votre avis, quelle est la répartition globale des étudiants et des étudiantes à l'université Lyon 1 (tous campus confondus) ?



Quelques points à retenir

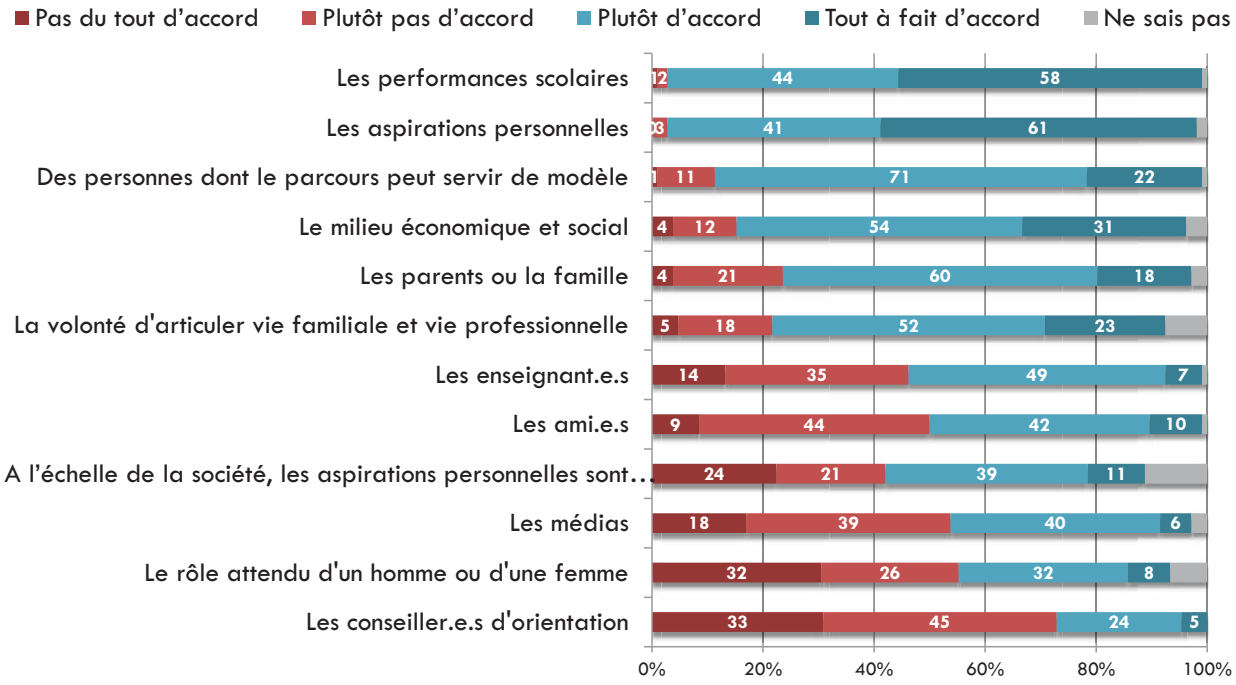
- Comparaisons incomplètes car données partielles(106-133 étudiant·e·s)
- Une forte croyance dans :
  - le libre arbitre des individu·e·s
  - Je suis libre et les autres moins…
  - La faible influence des médias, des pairs, de l'école et des attentes sociales vis-à-vis des hommes et des femmes
  - L'imputation des inégalités à des actes conscients (respect des aspirations des personnes et discriminations employeurs)
- Mais une différence nette entre les réponses des filles et des garçons quant à la volonté d'articuler vie professionnelle et vie familiale
- Des modalités à distance appréciées quand testées
- Des jeux de rôles en TD globalement appréciés

Représentations avant/après sur la mixité



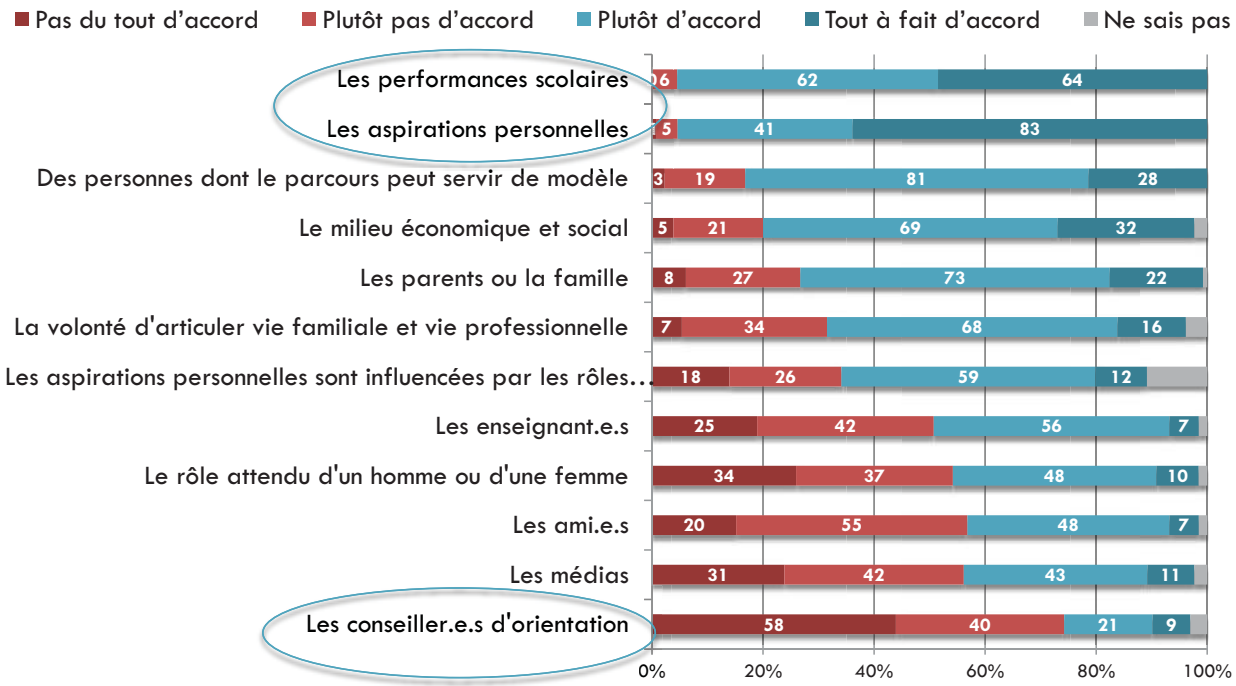
Entrée : Les facteurs d'influence en général

4) Selon vous, à l'échelle de la société française, sont facteurs d'influence dans l'orientation scolaire et universitaire :



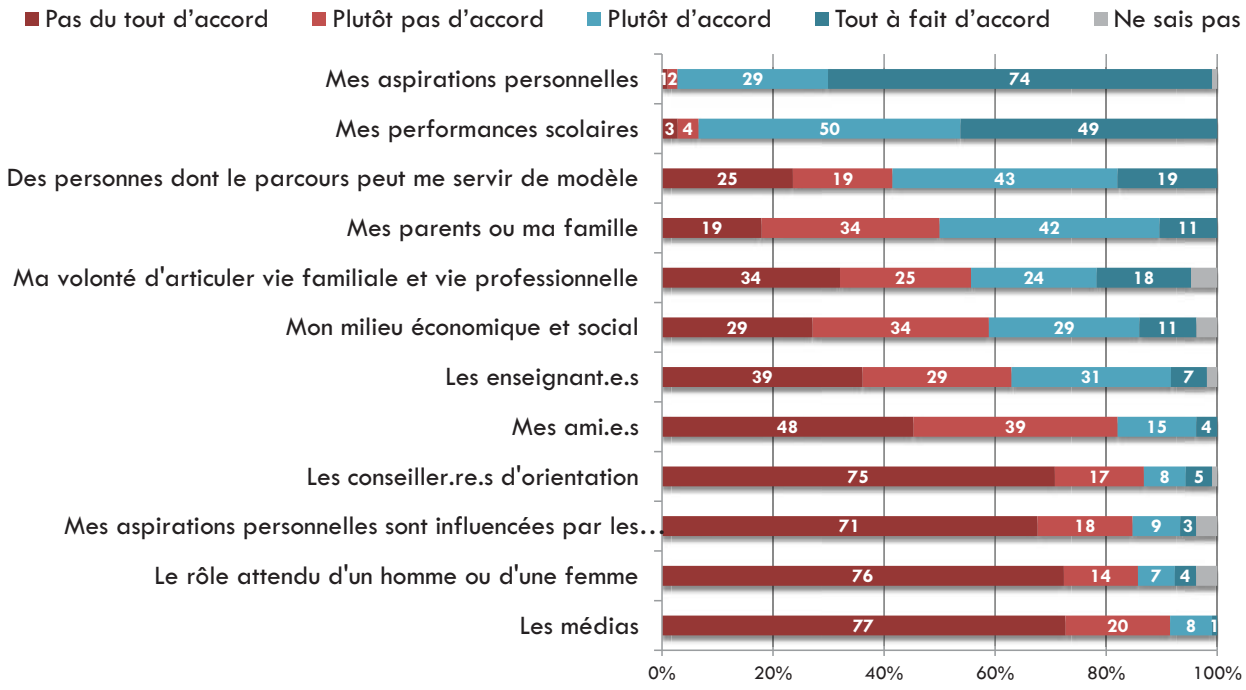
Sortie : Les facteurs d'influence en général

4) Selon vous, à l'échelle de la société française, sont facteurs d'influence dans l'orientation scolaire et universitaire :



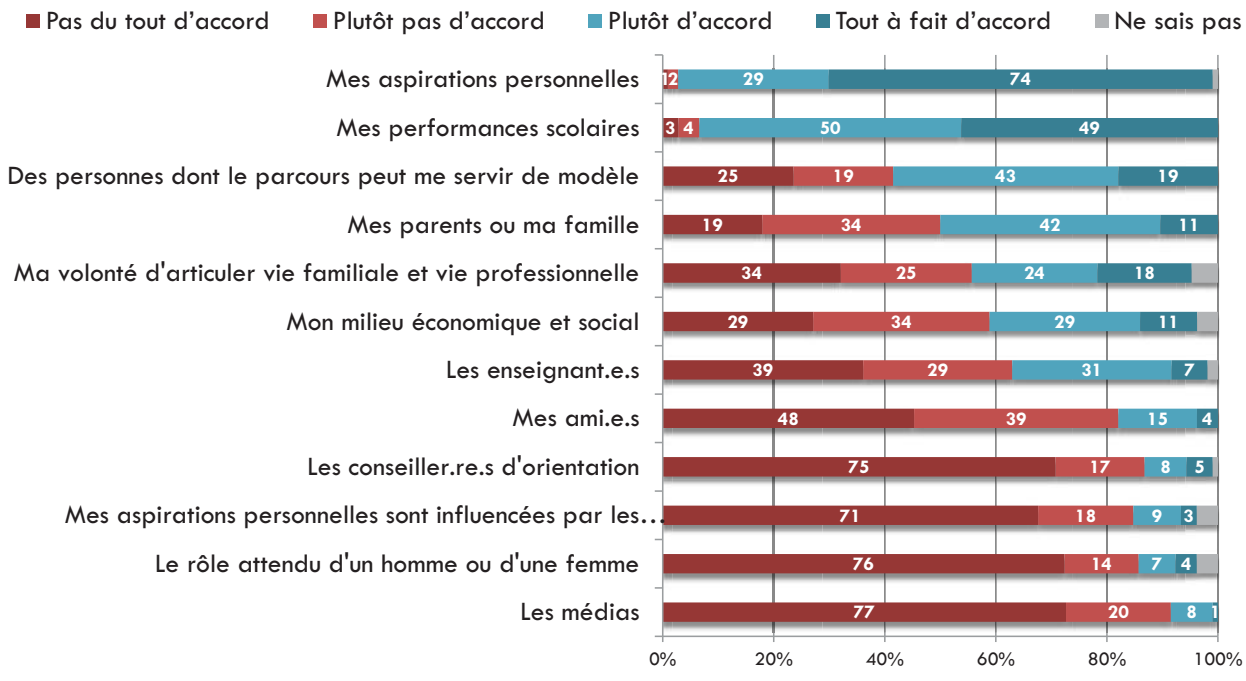
Entrée : ce qui m'influence / m'a influencé·e

6) Personnellement, qu'est-ce qui vous influence (a influencé·e) dans votre orientation scolaire et universitaire ?



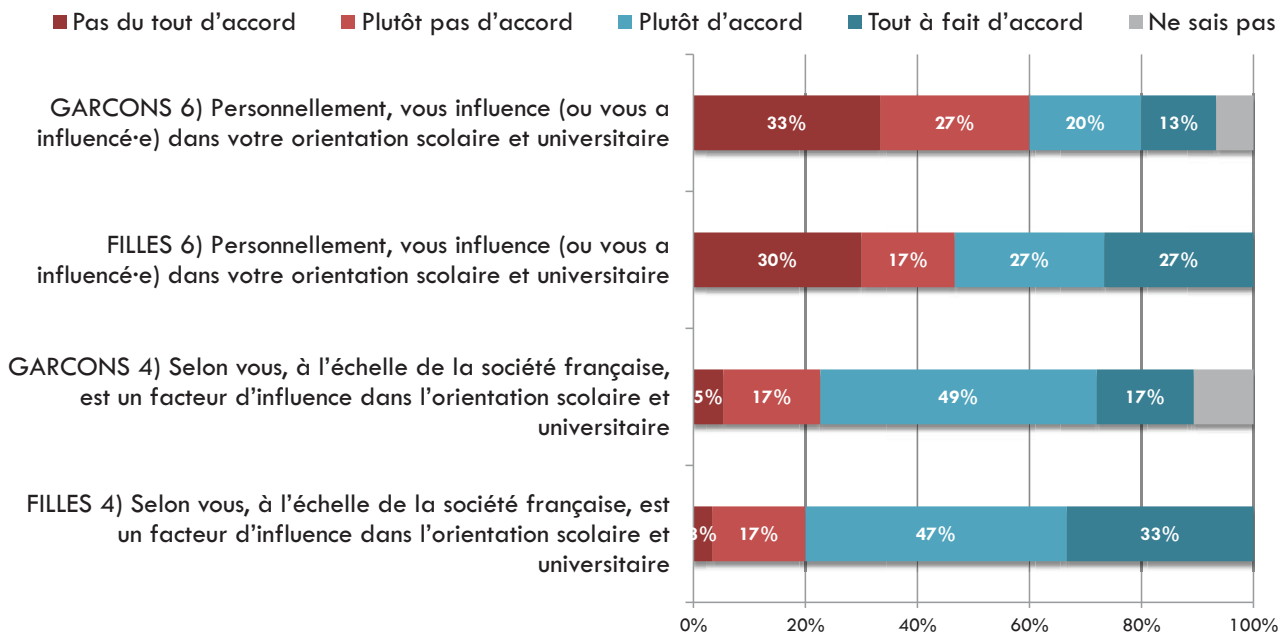
Sortie : ce qui m'influence / m'a influencé·e

6) Personnellement, qu'est-ce qui vous influence (a influencé·e) dans votre orientation scolaire et universitaire ?



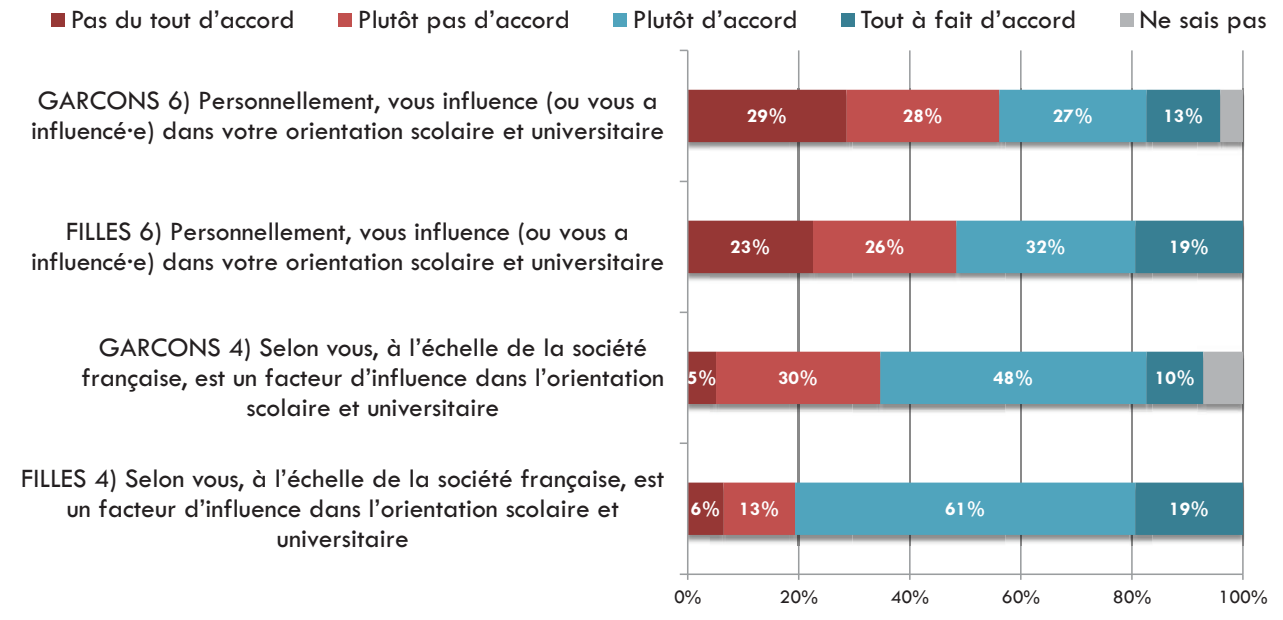
Entrée : Zoom sur la volonté d'articuler vie familiale et vie professionnelle

La volonté d'articuler vie familiale et vie professionnelle...

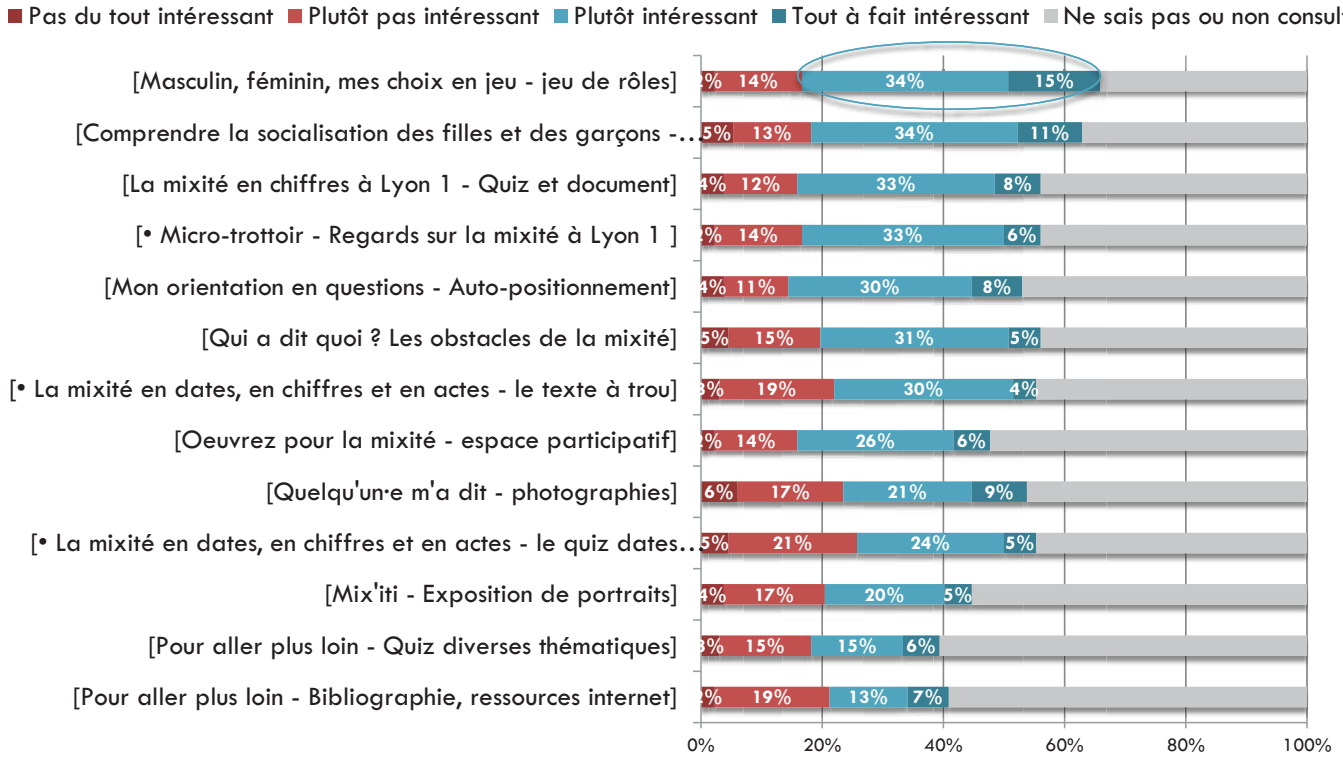


Sortie : Zoom sur la volonté d'articuler vie familiale et vie professionnelle

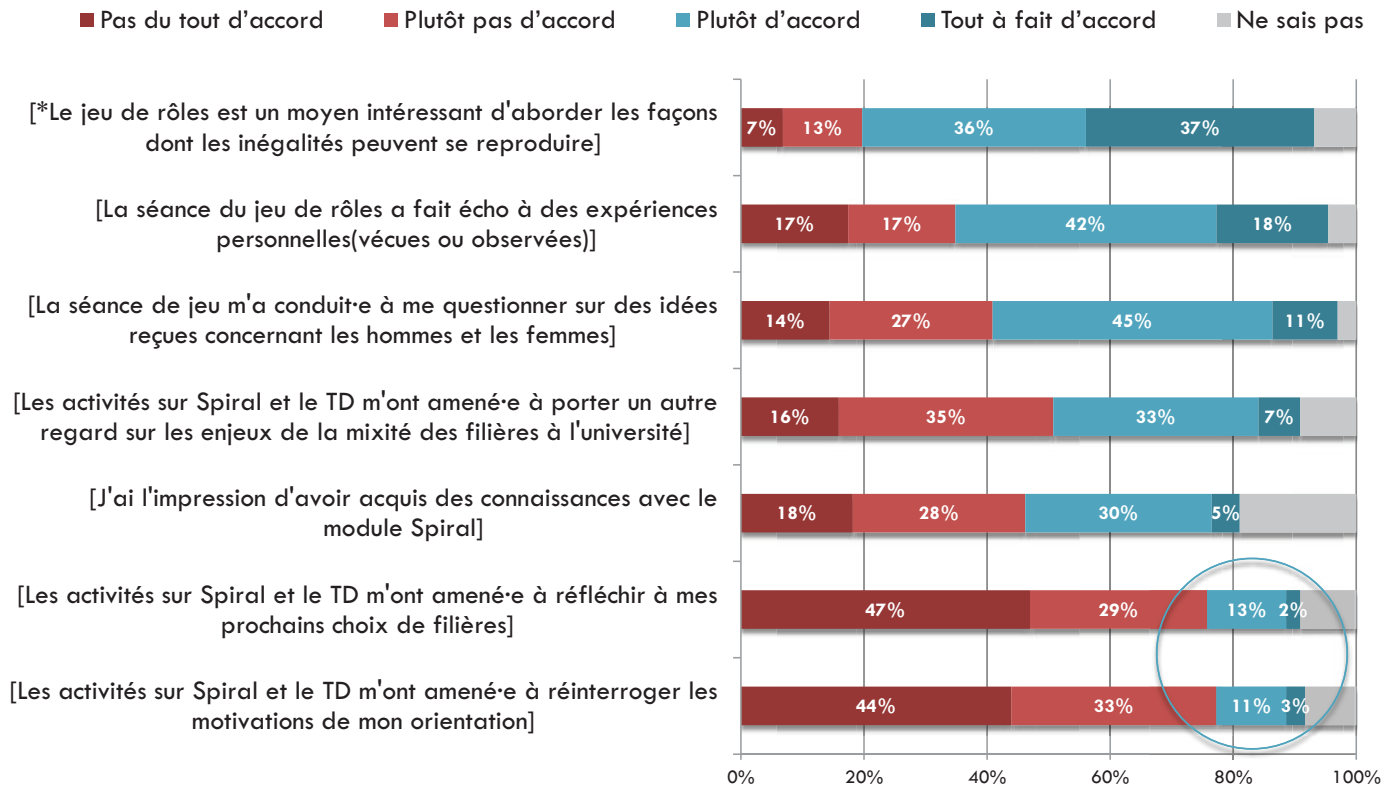
La volonté d'articuler vie familiale et vie professionnelle...



Appréciation des modalités



Apports déclarés de MODULEEO



Merci pour votre attention

http://egaligone.org

contact@egaligone.org

SOIE Lyon 1

MODULEO Orientation, projet pro. MIXITÉ

MISSION EGALITE femmes&hommes

Le déploiement en interne à Lyon1

- Important de le lier au travail autour du **projet professionnel**
- 2 heures en plus pour 1000 étudiant.e.s, ça a **un coût**
- Nécessité d'un **soutien politique** de l'établissement
- Constitution d'un groupe de **pilotes**
  et d'une équipe enseignant.e **formée**
- appuyée sur le **SOIE** et sur la **Mission Egalité**

Le transfert à d'autres structures

- Une 'charte d'utilisation' de ModulEO
- Prévoir la constitution d'un groupe de **pilotes** et d'une équipe enseignant.e **formée**
- Pistes pour la prise en charge de ces formations et des heures d'enseignement (IDEX, Région, ?)
- **Toute structure souhaitant étudier la faisabilité de l'utilisation de modulEO nous contacte**

directeur.soie@univ-lyon1.fr
mission-egalite@univ-lyon1.fr

EGAL'UNIV a été financée par le **Fonds Social Européen**, dans le cadre de la convention régionale *'Rhône-Alpes, territoire d'excellence en matière d'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes'.*

Les signataires sont :

- l'Académie de Lyon
- l'Académie de Grenoble
- la Préfecture de la Région Rhône-Alpes
- la Région Rhône-Alpes
- le Ministère de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt

Un merci tout particulier à la Mission pour l'Egalité des chances du rectorat de Lyon!
Et pour la Déléguation régionale aux droits des femmes