

Fondé le 13 juillet 2010 sur la Commune de Bron, l'Institut EgaliGone est un projet associatif pour l'égalité des places et des chances dans le domaine de l'enfance.

Parce que les stéréotypes assimilés par un enfant conditionnent son avenir, l'objectif d'EgaliGone est de promouvoir le développement de l'autonomie, la confiance, les envies et les potentiels des enfants quel que soit leur sexe.

Pour faciliter la mise en œuvre des politiques publiques et en aidant le monde de l'enfance à s'emparer de ce sujet, nous privilégions des actions concrètes et accessibles, inscrites dans la réalité quotidienne de l'éducation, de la culture, des loisirs et de la famille.

Rédaction : Violaine
DUTROP-VOUSINOS.

Maquette : Eléonore DUMAS

Merci à Marguerin LE
LOUVIER, Cyril BOCCARA,
Thérèse RABATEL, Sylvie
TOMOLILLO, Joséphine
VELCOF et Mélanie
DECOURT pour leurs
informations.

Dépôt légal : Bibliothèque
Nationale de France
ISSN 2266-4114

AU SOMMAIRE

Ce mois-ci dans la lettre d'information d'EgaliGone, découvrez nos actions du mois dernier, décryptez avec nous ce que dit une brochure dédiée à aux perspectives professionnelles des filles et des garçons, téléchargez de nouveaux outils pédagogiques pour développer une culture de l'égalité, découvrez les albums éducatifs égalitaires de la collection Kézako des éditions Mango, ainsi qu'une nouvelle anecdote de la série « C'est pas pour toi », baladez-vous sur les pages internet que nous avons sélectionnées via notre page facebook, notez dans vos agendas tous les événements Egalité du mois de mars, et enfin,

découvrez nos deux informations du mois : le lancement de nos ateliers mensuels EgaliMois dès le 12 mars et la mise en ligne de notre micro-trottoir 2012 !

Vous vous souvenez du principe ? Dès qu'un mot ou un groupe de mots est souligné, il vous emmènera vers un lien internet pour plus d'informations !

N'hésitez pas à réagir et à nous écrire via notre [site internet](#).

Bonne lecture !

LES INFOS DU MOIS DERNIER



2073 visites sur
notre blog en
février 2013 !

Ce qu'a fait EgaliGone en février

➡ Mondial des métiers 2013 : participation le 10 février à la rencontre "Tous les métiers sont-ils mixtes ?" organisée par la Région Rhône-Alpes.

➡ Commission Départementale de l'Accueil des Jeunes Enfants du Rhône: présentation de notre structure, de notre projet et de nos actions à la demande du Conseil Général du Rhône en CDAJE le 15 février, suite à l'intégration dans le cadre de l'action 3.41 « Recueillir et diffuser les pratiques éducatives et pédagogiques sur l'égalité filles-garçons ».

➡ Education Nationale - le 19 février :

1) audition d'EgaliGone par deux inspecteurs généraux sur proposition du Rectorat de Lyon, dans le cadre d'une mission d'audit sur la mise en place de l'égalité réelle dans le système éducatif ;

2) participation à la préparation d'une journée de sensibilisation dédiée à l'égalité filles-garçons qui aura lieu en avril auprès des nouveaux.elles chef.fe.s d'établissement de l'académie de Lyon.

➡ Quinzaine de l'égalité en Rhône Alpes : présentation de 4 dossiers de valorisation d'actions à la Région pour octobre 2013 [nous croisons les doigts !].

DECRYPTAGE Ce que dit un guide de l'orientation sur la mixité filles-garçons

S'est tenu le 12 janvier 2013 un forum des métiers organisé par la Confédération Syndicale des familles à l'espace Albert Camus de Bron. Puisque le manque de mixité est déploré dans les politiques publiques, Egaligone s'y est rendu et a posé de temps à autre la question suivante: dans quelle mesure les filières sont-elles mixtes dans votre établissement ?

Là, on compte une seule fille en CAP de conduite routière sur 24 jeunes, et une seule fille en terminale logistique sur 10 jeunes. Comme pour balancer, dans d'autres filières, services ou puériculture, point ou si peu de garçons... Dans les établissements aussi, le manque de mixité est déploré. Phénomène inéluctable ou pas ? Conscience et mesures sont prises ici ou là. Ici, un trophée des jeunes cuisinières a été mis en place pendant plusieurs années, pour rendre les filles visibles dans ce métier. Là, le directeur d'un centre de formation aux métiers de l'horticulture se montre très concerné par cette question, parce que l'ouverture aux filles ne va pas de soi, en particulier dans l'apprentissage. Enfin, dans un établissement qui forme aux métiers du bois, la proviseure tient à faire perdurer l'usage du féminin et du masculin dans les métiers présentés dans toutes les plaquettes de l'établissement, ainsi que pour sa propre fonction. Mais comment sont donc présentés ces formations et métiers aux jeunes ?

La lecture du guide pratique de l'orientation 2013, élaboré par la Confédération Syndicales des Familles avec ses exposant.e.s, nous a donné quelques indications. Les métiers sont soit sexués (exemples : Charpentier, n.m. / Puéricultrice, n.f.), soit unisexes dans leur appellation (ex. :

Fleuriste), soit nommés par l'activité (ex. : Coiffure). Sur plus de 300 appellations de formations ou métiers (nous en avons comptabilisé 316), les deux tiers sont neutres (180 dénominations par l'activité ou le domaine professionnel) ou unisexes (27 métiers), tandis qu'un tiers font référence au sexe de la personne. Sur ce tiers restant, le féminin apparaît dans 9 cas sur 109 : exclusivement dans 2 cas (puéricultrice et secrétaire médicale), entre parenthèses dans 6 cas, en position symétrique dans un seul cas (tapissier-tapissière). Quant au masculin, il apparaît dans 107 cas sur 109 : exclusivement dans 100 cas, en position référence dans 6 cas (par rapport à la parenthèse réservée au féminin), en position symétrique dans un seul cas (toujours tapissier-tapissière). Les 9 seuls métiers mentionnant explicitement le sexe féminin (dont deux sont exclusivement au féminin) sont : Employé(e) de vente spécialisé(e) en produits d'équipement courant / produits alimentaires (CAP), Conseiller(ère) en Economie Sociale et Familiale, Technicien(ne) de l'Intervention Sociale et Familiale, Infirmier(e), Puéricultrice, Tapissier-tapissière d'ameublement en décor / siège, Licence de Chargé(e) de développement marketing et vente, Licence de Chargé(e) de Gestion Administrative et Ressources Humaines, Secrétaire médicale.

On peut tout de même se demander si des choses toutes simples ne pourraient pas être mises en œuvre, quand on sait l'impact de la féminisation ou masculinisation des noms de métiers sur les possibilités de projections des enfants et des jeunes...

Violaine DUTROP-VOUSINOS

Agenda éducation et formation

France Inter, 7 mars à 5h44 : présentation de l'album *Les papa-reils* (éd. Talents hauts) dans la chronique L'attrape-livres.

France 5, Les Maternelles, 8 mars à 8h55 : « Quelle éducation pour nos filles ? » Julia VIGNALI et sa bande accueillent la ministre des Droits des femmes Najat VALLAUT-BELKACEM. L'album *La révoltes des cocottes* (éd. Talents hauts) sera présenté.

Echirolles, la Butte, 8 mars à 11h45 : table ronde « La fabrique des filles et des garçons » avec Sylvie AYRAL et Yves RAIBAUD.

Grenoble, 13 mars au CRDP de 9h à 17h : colloque national sur L'égalité de traitement dans les pratiques éducatives.

Strasbourg, 15 mars : journée d'études / formations « Sexe, genres, petite enfance : enjeux et nouveaux horizons ».

Grenoble, CRIAVS Rhône-Alpes, 28 mars à 20h30 : « Pénélope ou l'histoire de la double emprise » avec le psychiatre Philippe VITTINI. A partir d'une expertise judiciaire, un exemple de séduction et de manipulation utilisant les nouveaux médias et mêlant monde virtuel et monde réel. Sur inscription.

OUTILS

➔ Fiches pédagogiques pour développer une culture de l'égalité

Parce que l'éducation à l'égalité est une "éducation à" comme l'éducation à la santé, à l'orientation ou à la non violence, elle requiert le développement de compétences psycho-sociales qui vont conduire les enfants sur le chemin de l'auto-détermination, de l'acceptation de soi et de l'autre, de la capacité à s'exprimer et à se connaître, de l'esprit critique et de la communication pour mieux vivre ensemble. Entre autres. L'Institut EgaliGone se fait le relais des [fiches pédagogiques](#) que la Coopération pour l'éducation à la non-violence et à la paix met en ligne sur son site internet afin d'encourager le développement d'une culture de l'égalité. Ecole, collège, lycée : il y en a pour tous les niveaux scolaires et tous les âges.

- [L'apprentissage du genre](#) : 17 [fiches pédagogiques](#) par Vincent ROUSSEL ;
- [L'apprentissage de l'estime de soi](#) : 13 [fiches pédagogiques](#) par Vincent ROUSSEL ;
- [L'apprentissage de l'écoute du corps](#) : 3 [fiches pédagogiques](#) sur les thèmes « Emotions et sentiments », « Gestion des émotions » et « Rythme de l'enfant » par Annie GHILONI, Claire CHENE et Fanny GERANTON.

➔ Albums jeunesse pour exprimer les émotions (niveau grande section)

Une [fiche pédagogique](#) avec ressources élaborée par le groupe de maîtrise de la langue du département de l'Allier.

➔ Guide juridique sur la prévention et la lutte contre les incivilités, les violences et les discriminations dans le sport : sur le [site](#) du Ministère des Sports, de la Jeunesse, de l'éducation populaire et de la Vie associative.

RESSOURCES

➔ Vidéos du concours « Buzzons contre le sexisme »

Pour vos projections/débats, choisissez vos films [ici](#), écrivez à buzzons@teledebout.org avec votre sélection, le cadre et la date de votre projection (si elle est publique, elle sera inscrite sur le [site](#) de Télédebout), votre adresse postale et un chèque de 5 € (frais d'envoi) à l'ordre de : Association v.ideaux, 22 allée de Guyenne, 31100 Toulouse.

➔ Kézako, des albums de physique égalitaires

Un album égalitaire, qu'est-ce que c'est ? On peut tout de suite penser à un album qui parle d'égalité... Et pourtant, ceux qui sont les plus efficaces sont probablement ceux qui s'adressent aux enfants de façon égalitaire, symétrique, émancipatrice, ouverte, sans aborder l'égalité en tant que thème... Ceux qui leur donnent à penser, par les modèles qu'ils mettent en scène ou en situation, que toutes les personnes, quelles que soient leurs appartenances, ont accès à tous les possibles. Pour un accès à la science égalitaire, Isabelle COLLET nous conseille la collection Sciences et vie [Kézako](#), des éditions Mango - à partir de 7 ans : "Finalement, ce vrai souci d'équilibre, nous l'avons trouvé, à force de recherches, dans *Kézako, petits albums traitant de physique*. Chaque fois, les expériences et l'histoire sont menées par un garçon, une fille et un chat, et l'un des deux enfants ne sera pas blanc : une fille asiatique pour *Le son*, deux garçons noirs pour *Les aimants* et *La lumière*. On y voit même une scène particulièrement rare dans les livres (mais non dans la réalité) : une fille en train de s'adonner à un jeu sur ordinateur. À la fin des ouvrages, deux pages mettent en scène une petite histoire où l'un des enfants joue le candide pendant que l'autre explique. Là encore, les rôles passent d'un sexe à l'autre selon les albums. Les albums *Kézako* ne sont pas des ouvrages sur l'égalité des chances mais bien des albums documentaires traitant de sciences. Simplement, l'éditeur se soucie de fournir une représentation mixte du monde des sciences et de ses acteurs." Extrait de l'[article](#) de Isabelle COLLET, *Il expérimente, elle regarde*, Alliage n° 63.





Lieu : collège de l'agglomération lyonnaise, cours de sport

Date : année scolaire 2012-2013

Personnages : un professeur de sport expérimenté et une classe de 5ème composée de 16 filles (dont Lorie, Lisa et Sofia) et de 6 garçons.

L'anecdote : les élèves passent en début d'année une évaluation dans diverses disciplines d'EPS, qui ne sera pas enregistrée dans la moyenne. Parmi les tests, des tractions au sol (pompes) sont à effectuer. Les critères de réussite annoncés par le professeur, pour avoir 20/20 (même si "ce n'est pas noté", "cela ne comptera pas dans la moyenne") sont : "effectuer 10 pompes normales pour les garçons" et "effectuer 8 pompes de filles pour les filles". Les élèves passent à tour de rôle dans l'ordre alphabétique.

En réponse à la consigne : 13 filles sur 16 effectuent avec succès l'exercice. 3 abandonnent en deçà de 8 pompes. 2 filles sur les 13 ont envisagé de faire des pompes "normales". Aucune n'y a été encouragée par le professeur. Les 6 garçons envisagent de réaliser les pompes "normales". La difficulté éventuelle étant le nombre visé : 10. Aucun n'envisage de faire des demi-pompes, ni n'y est encouragé par l'enseignant. Seuls 2 garçons sur 6 effectuent avec succès la demande, dont un qui a visiblement du mal, mais qui est invité par l'enseignant à recommencer chaque fois qu'il ne réalise pas une pompe en bonne et due forme.

Autres comportements particuliers : Lorie, lorsque vient son tour: « *est-ce qu'on peut faire les pompes que font les garçons ?* ». Le professeur : « *non, cela rend la notation difficile* ». Lisa, passant à la fin, est invitée par sa camarade Sofia qui l'a déjà vue en effectuer, à faire des pompes complètes: « *eh, Monsieur, Lisa, elle sait faire des pompes complètes, regardez !* ». Lisa s'exécute et s'arrête épuisée à 8 (« *parce qu'après tout, on ne me demande pas d'en faire 10, à moi, puisque je suis une fille* »). Pendant le passage de Lisa, Lorie revient à la charge et interpelle le professeur : « *Monsieur, pourquoi elle peut faire des pompes complètes ? Moi aussi je peux les faire !* » Le professeur : « *c'est bon, je sais que tu peux les faire aussi, on ne va pas recommencer. Toi tu as réussi l'épreuve de toute façon* ».

En dehors de l'intérêt de faire effectuer des tractions au sol aux élèves, que nous ne discuterons pas ici, nous pouvons nous interroger sur les effets produits par la pratique et les propos relatés.

Alors, à votre avis...

1. Que retiennent les élèves sur les attentes vis-à-vis des garçons ? Sur celles vis-à-vis des filles ?
2. Qu'induit de proposer aux garçons des "pompes normales" et aux filles des "pompes de filles" ?
3. Un argument est-il avancé pour expliquer la différence d'épreuve ?
4. Qu'est-ce qu'il induit sur le potentiel des filles ? Et sur le potentiel des garçons ?
5. A votre avis, que ressent Lorie lorsqu'elle demande si elle peut faire les mêmes pompes que les garçons ?
6. Et que ressent-elle lorsque le professeur lui dit qu'il n'a pas besoin qu'elle lui fasse la démonstration de sa capacité à faire des pompes complètes ?
7. La réponse du professeur ("cela rendrait la notation difficile") est-elle adaptée sur le plan pédagogique ?
8. Les filles et les garçons sont-ils/elles valorisé.e.s à égalité ?
9. Les élèves sont-ils/elles à égalité sur l'incitation à se dépasser ? à acquérir de la confiance en soi ? à considérer les individu.e.s des deux sexes comme des adversaires sportif.ve.s potentiel.le.s de même envergure ?
10. Affirmer la différence des sexes a-t-elle un intérêt éducatif dans l'exercice demandé ? Si oui, lequel ?
11. Sur quelle(s) croyance(s) (ou données) cette pratique est-elle fondée ?
12. Est-ce une pratique permettant dans les faits le développement des compétences individuelles ?
13. Fallait-il détenir des ressources particulières (pratiques sportives, éducation égalitaire, caractère rebelle...) pour, en tant que filles, s'essayer aux pompes complètes ?
- 14.. Que pense Sofia, qui encourage sa camarade à montrer ce qu'elle sait faire ?
15. Quelles hypothèses peuvent expliquer qu'aucun garçon, même parmi les non-sportifs, n'a envisagé d'effectuer des demi-pompes ?
16. Qu'est-ce qui a poussé Lisa à effectuer des pompes "complètes" alors que le professeur avait refusé cela à Lorie ?
17. A quelles conditions Lisa aurait-elle envisagé d'aller au delà de 8 pompes ?
18. Que ressentent les garçons qui n'ont pas "réussi" l'épreuve ?
19. Quelles pratiques éducatives pourraient être proposées dans un scénario alternatif "Tu peux le faire" ?

Violaine DUTROP-VOUTSINOS

RELAIS Le meilleur du net !



ARTICLES

- *La vérité sur les contes de fées*, [article](#) de Jack PARKER, madmoizelle.com - 12 août 2010.
- *Le sexisme du Roi Lion*, [article](#) de Liam COSTIGAN, blog Le cinéma est politique - 3 août 2012.
- *Expert, nom masculin*, [article](#) de Guillemette FAURE, lemonde.fr - 28 septembre 2012.
- *Nouveaux pères (IV), des « Indestructibles » à « Shreck 4 »: peurs masculines*, [article](#) de Paul RIGOUSTE, blog Le cinéma est politique - 3 novembre 2012.
- *Mulan (1998) féminisme et patriarcat chez Disney*, [article](#) de Julie GASNIER, blog Le cinéma est politique - 12 novembre 2012.
- *Les Enfants Loups, Ame et Yuki (2012)*, [article](#) de Paul RIGOUSTE, blog Le cinéma est politique - 9 janvier 2013.
- *Sandrine Mazetier veut changer le nom de l'école maternelle*, [article](#) d'Ivan VALERIO, Europe1.fr - 31 janvier 2013.
- *Le sport, un outil de changement social*, [article](#) de Najat VALLAUT-BELKACEM paru sur son blog - 31 janvier 2013.
- *Inégaux jusqu'au bout des cheveux*, [article](#) de Hélène KLOECKNER, liberation.fr - 4 février 2013.
- *Science-Po Bordeaux : huit étudiants convoqués par la direction pour sexisme*, [article](#) de Nathalie BRAFMAN, blog Enseignement Supérieur, lemonde.fr - 6 février 2013.
- *Talons aiguilles: Le féminisme en escarpins fait-il progresser les droits des femmes ?* [article](#) paru sur le Blog Browser du monde.fr - 7 février 2013.
- *Des couples égalitaires... en théorie*, [article](#) de la Rédaction des Nouvelles News - 12 février 2013.
- *Natalie Nougayrède devrait diriger Le Monde*, [article](#) de la Rédaction des Nouvelles News - 13 février 2013.
- « Mères », « épouses », « filles » : une pétition pour qu'Obama appelle les femmes... des femmes, [information](#) signalée sur rue89.com - 14 février 2013.

- *ABCD : l'égalité femmes-hommes passe par l'égalité filles-garçons*, ex. par le sport à Toulouse à l'école, [article](#) du Ministère des Droits des Femmes - 14 février 2013.
- *Garde d'enfants : les vrais chiffres d'un juge aux affaires familiales*, [article](#) de Michel HUYETTE, rue89.com - 20 février 2013.
- *SOS papas, une associations de féministes qui s'ignorent*, [article](#) de Muriel SALLE, blog du GEM - 21 février 2013.
- *A la Une : filles et garçons...* [article](#) de M. BRUN, Le Café Pédagogique - 21 février 2013.
- *La violence scolaire dans le secondaire mise à nu*, [article](#) de F. JARRAUD, Le Café Pédagogique - 27 février 2013.

ETUDES ET RAPPORTS

- *Egalité entre les femmes et les hommes, Orientations stratégiques pour les recherches sur le genre*, [rapport](#) du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche - novembre 2012.
- *Femmes et travail : agir pour un nouvel âge de l'émancipation*, [rapport](#) de la Délégation aux droits des femmes - 23 janvier 2013.
- *Les 15 signes annonciateurs de la violence dans le couple*, [analyse](#) de Violaine GUERITAUULT.

AUDIO

- *Les femmes ont toujours travaillé*, [émission](#) de Stéphanie DUCAN, France Inter - 1er février 2013.
- *VIDEO. Mariage gay : l'article 1 du projet de projet de loi adopté à l'Assemblée nationale*, [vidéo](#) de France TV info postée sur le Huffington Post - 2 février 2013.
- *La féminisation des effectifs chirurgicaux, bilan et perspectives*, [vidéo](#) de l'Université de Bordeaux Segalen.
- Les dessins animés de MIYASAKI en un [clip](#).



MARS 2013

Agenda Egalité à Lyon, dans ses environs et partout ailleurs en France !

Lyon, Bibliothèque Jean-Macé, du 19 février au 23 mars : série d'évènements autour du genre dont la projection du documentaire *She's a boy I knew* le 12 mars et un atelier « C'est quoi ton genre ? » le 16 mars (13-18 ans).

Lyon, CCI, 8 mars : conférence-débat « Combattre les stéréotypes, quels comportements pour réussir? », retransmit en streaming sur www.8mars2013.fr

Lyon, Musée des Beaux-arts, 8 mars : parcours Femmes.

Lyon, Bibliothèque de la Part-Dieu, 15 mars : conférence « 14-18 : Trouble dans le genre ? ». Sur inscription.

Lyon, l'Impromptu Kafé (place Colbert), 3 avril à 19h30 : le collectif des Déboulonneurs et Déboulonneuses de Lyon organise un café citoyen sur les publicités sexistes.

Bron, Hôtel de Ville, 9 mars dès 9h : « L'égalité femmes-hommes : une utopie ? » avec Hélène GEOFFROY, députée de la 7ème circonscription du Rhône, Laurence TAIN, coordinatrice du Master EGALÉS à Lyon2, Jacqueline COSTA-LASCOUX, directrice de recherche au CNRS.

Bron, MJC, 14 et 15 mars à 20h : Don(a) Juan(e) de Molière par la Cie Dynamythe... et le public. Un championnat au féminin ! Sur réservation au 0478268725 (puis à la Friche Lamartine les 16 et 17 mars).

Saint-Priest, cinéma Le scénario, 19 mars à 20h : ciné-débat autour du documentaire *Les Roses Noires: à l'ombre des jeunes filles en sweat*, d'Hélène Milano.

Vénissieux, Centre Associatif Boris Vian, 21 mars dès 17h30 : « Comme à la maison » avec les élèves du collège Elsa Triollet et du lycée Jacques Brel - encadrement de Bioforce et de l'ALS et animation de Filactions et du Dire. Le 22 mars dès 19h30 : slam de Tata Milouda. Entrée libre.

Grenoble : programme de la maison pour l'égalité homme-femme avec notamment *Les petites empêchées* de la Cie Sambre à Pont de Claix le 14 mars (dès 7 ans) et *Joue-la comme Beckham* au Pathé-Echiroles le 20 mars.

Chambéry : programme pour la Journée internationale des Femmes.

Forcalquier (Alpes de Haute Provence) : festival « Femmes en scène » du 4 au 10 mars, avec entre autres la Cie Dynamythe de Lyon qui présente son spectacle *Le temps des femmes* le 9 mars.

Paris : programmation parisienne pour la Journée internationale des Femmes.

France Télévision : programme « En avant toutes ! » du 2 au 8 mars.

Les infos EgaliGone

Atelier EgaliMois : c'est parti ! EgaliGone lance EgaliMois : des ateliers thématiques mensuels visant à développer nos compétences d'intervention, d'analyse critique et de résolution de problématiques liées au genre. Vos idées de thématiques et supports sont les bienvenus.e.s. Le 1er atelier « Décrypter les images : le cas de la littérature jeunesse » aura lieu le 12 mars de 18h à 20h dans les locaux d'Ebullisciences au 209, avenue du Général Frère 69008 Lyon (1er étage de l'école Olympe de Gouges). Rejoignez-nous pour discuter, échanger et débattre ! Prix libre (gratuit pour les adhérents).

Microtrottoir EgaliGone: l'énigme du chirurgien. A l'occasion du 8 mars, rendons les femmes visibles ! Nous avons mis en ligne notre premier microtrottoir EgaliGone : « L'énigme du chirurgien ». Faites tourner !

20 mars : Participation au jury des Olympes de la parole dans l'académie de Lyon avec l'AFFDU et le Rectorat de Lyon.

21 mars : Conférence-débat à Rennes « Comment favoriser l'égalité entre filles et garçons ? » avec un collectif de parents.

Nous joindre et nous rejoindre !

Pour avoir plus d'informations sur nos actions et nos services, contactez-nous et consultez notre site internet www.egaligone.org et notre blog blog.egaligone.org.

Pour nous faire part de pratiques, d'actions et d'initiatives, écrivez-nous et retrouvez-nous sur facebook et twitter.

Pour nous soutenir et nous rejoindre, devenez membre (adhésion annuelle de 30€) ou faites un don.

Courriel : contact@egaligone.org

